

GOWEN CONTEMPORARY

GENEVA Switzerland

5 x 2 = 10

3 novembre 2017 - 17 février 2018

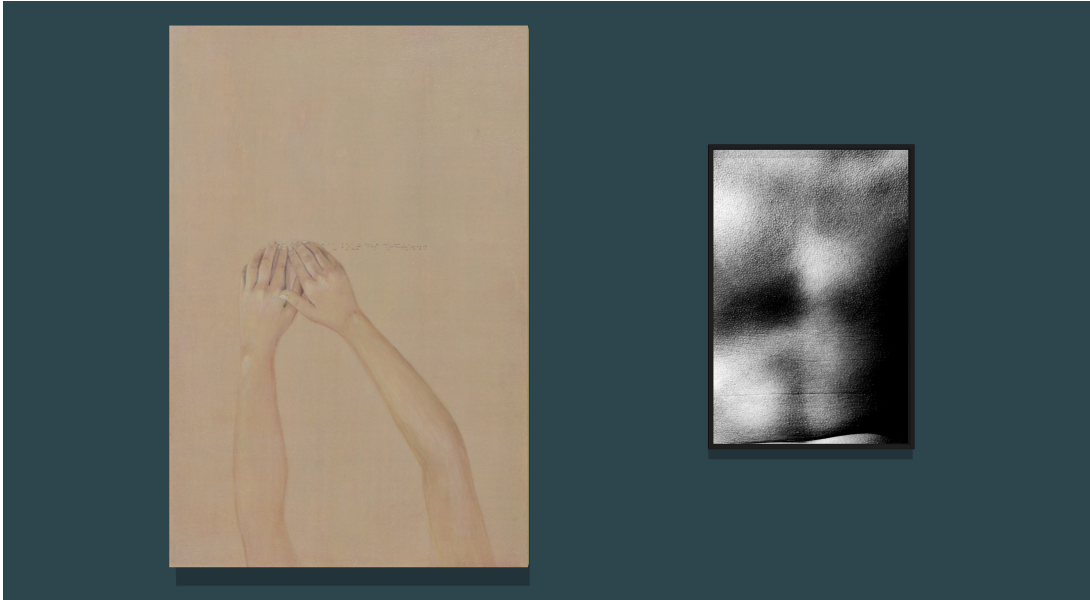
Vernissage: Jeudi 2 novembre, dès 18h

10 ANS D'ART EN VIEILLE VILLE, GENEVE

11-12 novembre de 11h à 18h

WEEK-END

GENEVE ART CONTEMPORAIN



Tami Ichino, *L'univers au bout des doigts...*, 2017
acrylique sur bois, 60 x 40 cm (sans cadre)

Thomas Maisonnasse, *Ombre tatouée (tact et contact)*,
2017, tirage pigmentaire sur papier carton contrecollé
sur aluminium, cadre en bois, 34 x 23 cm (avec cadre)

Gowen Contemporary a le plaisir de participer à la célébration des 10 ans de l'Association Art en Vieille-Ville, Genève, en s'associant au thème commun « variation autour du nombre 10 ». L'exposition **5 x 2 = 10** présente le travail de 5 couples d'artistes.

Partant de réflexions singulières et indépendantes, les artistes invités ont répondu au défi en collaborant à la réalisation soit d'une oeuvre, une co-création en diptyque ou triptyque, soit de deux oeuvres faisant dialoguer leurs univers. Il s'agit de questionner le chemin de l'oeuvre dans le contexte d'une collaboration et son processus de création enrichi et redéfini par des pratiques plurielles qui donnent lieu à de nouvelles explorations thématiques et formelles. C'est ainsi que l'exposition **5 x 2 = 10** rassemble des expériences diverses, un résultat d'oeuvres inédites et une réflexion sur la relation complexe entre art et vie.

Martha Zgierska (Pologne, 1987) et Mateusz Sarello (Pologne, 1978), tous deux photographes, débutent avec cette première collaboration leur travail en duo, une oeuvre intime, trempée d'émotions et révélant deux âmes profondément névrotiques.

Tami Ichino (Japon, 1978) et Thomas Maisonnasse (France, 1976) unissent leur travail autour de leur fille Naé, aveugle depuis la naissance, et réalisent une oeuvre symbole de leur union et dont la signification prend sens par les deux écritures qui la composent.

Le duo d'artistes Alberto Finelli (Italie, 1986) et Evyenia Gennadiou (Grèce, 1969), provenant de parcours différents, s'adonnent à une création commune dont le but est de trouver de nouvelles possibilités d'unité, autour de trois éléments essentiels : image, langage et signification. L'humour se glisse entre narrative personnelle et objets symboliques.

L'oeuvre photographique du duo historique Harry Shunk (Allemagne, 1942) & Janos Kender (Hongrie, 1937), spécialisés dans la prise de vue de performances artistiques est présente dans l'exposition sous le regard de la photographe Aurélie Pétreil (France, 1987). Leur oeuvre constitue un témoignage irremplaçable dans les avant-gardes du XXème siècle.

Le couple André Niebur et Dietmar Lutz s'est rencontré à la Staatliche Kunst Académie de Düsseldorf, tous deux font partie des membres fondateurs du groupe HobbyPop Museum, ils réalisent une oeuvre picturale oscillant entre figuration et abstraction.

Historiques aussi sont les oeuvres de deux couples célèbres qui ont marqué l'histoire de l'art, tels que Jean Arp (France, 1986) et Sophie Theuber-Arp (Suisse, 1889) ou Jackson Pollok (Etats-Unis, 1912) et Lee Krasner (Etats-Unis, 1908), elles viennent compléter l'ensemble contemporain et montrer le rôle capital de « l'autre » dans la création.

GOWEN CONTEMPORARY Sàrl

Registered office and mailing address: place du Grand-Mézel 2-4, 1204 Genève

Gallery: 4 rue Jean-Calvin, 1204 Genève

Tel: +41 (0) 22 700 30 68 / Mob: +41 (0) 79 330 17 54 / E-mail:

info@gowencontemporary.com