

**Terre-Mer et Autres Oeuvres**

Marie Velardi

13 novembre - 20 décembre 2014

Gowen Contemporary a le plaisir d'annoncer l'exposition personnelle de Marie Velardi.

Marie Velardi est envahie par la perception de la démesure du temps et elle recherche, comme une gigantesque épreuve d'alchimie humaine, à représenter un calendrier qui puisse passer du temps quotidien, à la durée d'une vie et à la durée de l'univers, et montrer le passage du court au long terme. Ainsi elle se projette dans un futur immensément lointain pour imaginer le passé. La vision du monde qu'un regard si distancié dévoile ouvre la voie à une conscience nouvelle. Basés sur des solides recherches historiques et scientifiques, les divers travaux de Marie Velardi "(...) tissent un réseau de formes multiples, entre constat et alerte au sein d'une forme d'éveil et de vigilance pour la protection de l'environnement (...) et le respect des écosystèmes humains et biologiques. Liant l'esthétique à l'éthique, l'eau, thème récurrent de l'artiste, n'est plus celle de la poésie de la rêverie, du baroque, de l'impressionnisme. Elle est le symbole même de la vie et de la survie du monde au moment où elle échappe à sa nature de bien commun, au moment où l'« écocide » n'est pas considéré comme un crime contre l'humanité." (Jean-Paul Gavard-Perret, 'De l'art helvétique contemporain', *Rubrique des arts plastiques et littéraires en Suisse*, 14.12.2013).

L'exposition présente une sélection d'oeuvres significatives du travail de l'artiste depuis 2006, ainsi que les nouveaux travaux intitulés **Terre-Mer**, une série de représentations spatio-temporelles au crayon et à l'aquarelle sur papier du mouvement de déplacement de la ligne de trait de côte, entre la terre et la mer.

Parmi les autres oeuvres en vue, une nouvelle version de **Futurs Antérieurs, XXI<sup>e</sup> Siècle**, une histoire du XXI<sup>e</sup> siècle basée sur des sources littéraires et cinématographiques de science fiction. La première version de 2006 est ici complétée avec des nouveaux scénarios, comme si l'écriture des histoires à venir se développait sans cesse. Une version anglaise complétée sera également présentée à l'occasion de la Biennale de Kochi-Muziris en Inde. Par ailleurs, l'exposition présente une sélection importante de **Dessins-Clepsydras**, ainsi que plusieurs pièces de la série **Scenario for 2010**, 2010, des images en noir et blanc montrant les traces de New York dans le sable, au fond du "Grand Océan".

---

Marie Velardi est née à Genève, vit et travaille entre Genève et Paris. Parmi ses expositions passées: Triennale d'Art Contemporain, Valais, Suisse (2014); PAV, Parco Arte Vivente, Torino (2014); Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse, France (2013) (solo); Artothèque de Caen, Palais Ducale, Caen (2013); HUG, Genève (2013 et 2009); Musée des Arts Contemporains, Site du Grand Hornu, Belgique (2012); Shift Festival, Bâle (2010); Centre d'Art Contemporain, Genève (2010 et 2007); Art en Plein Air, Môtiers (2011 et 2007); Galerie Arquebuse (aujourd'hui Gowen Contemporary), Genève (2007). Marie Velardi a reçu d'importants prix, y compris la sélection pour la résidence à l'Istituto Svizzero di Roma (2012-13), et le Prix Kiefer-Halblizel aux Swiss Art Awards (2007).

L'artiste a participé au programme de recherche expérimentale en art et politique SPEAP à SciencesPo, Paris (2013-2014), fondé par Valérie Pihet et le philosophe français Bruno Latour. Marie Velardi est une des trois artistes suisses invités à la Biennale d'Inde de Kochi-Muziris, intitulée "Whorled Explorations", commissaire d'exposition: Jitish Kallat (12.12.2014 - 29.03.2015).