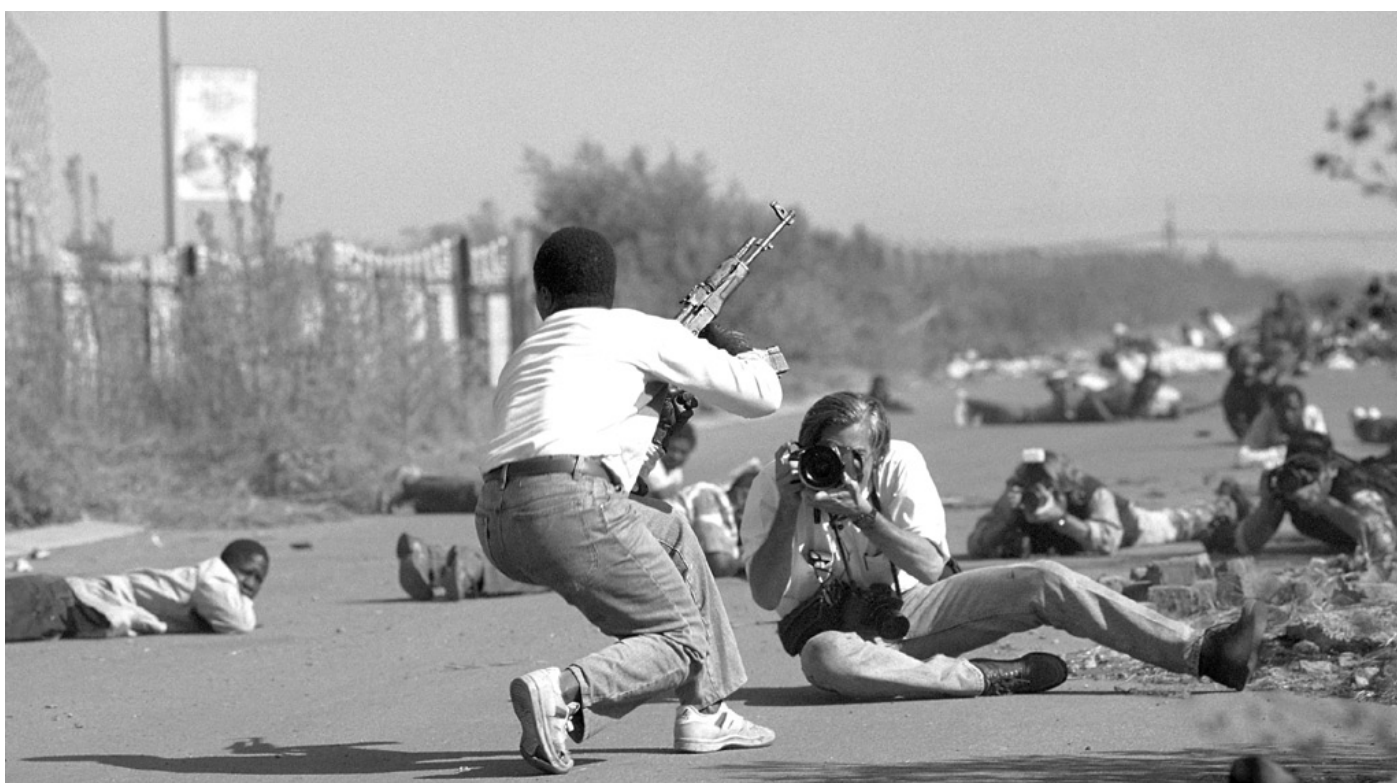


James Nachtwey

29 juin - 31 août, 2022

Gowen a le plaisir de vous présenter la première exposition individuelle de James Nachtwey à la galerie qui regroupe une sélection de ses oeuvres historiques depuis les années 80. Ces images touchent notre mémoire collective tout en suscitant une réflexion sur l'âme humaine. Cette exposition est la première de l'artiste en Suisse Romande et coïncide avec sa rétrospective au Fotografiska de New-York (jusqu'au 21 août 2022).



© James Nachtwey

From the film *War Photographer* directed by Christian Frei in 2001 about the life and work of James Nachtwey

Depuis 1981, James Nachtwey (américain, 1948) a consacré sa carrière à documenter les guerres, les conflits et les problèmes sociaux dans le monde entier. Pour ne citer que quelques exemples de son travail, Nachtwey a documenté l'éclatement violent de l'ex-Yougoslavie, les guerres en Tchétchénie, les troubles civils en Irlande du Nord et, plus récemment, l'invasion russe de l'Ukraine*. En Afrique, il a photographié le génocide au Rwanda, les famines en Somalie et au Soudan et la lutte de libération en Afrique du Sud. Il a documenté les guerres civiles qui ont embrasé l'Amérique centrale dans les années 1980 et les invasions américaines en Afghanistan et en Irak, où il a été blessé dans une attaque à la grenade. En Asie, il a documenté le renversement des dictatures aux Philippines, en Corée du Sud et en Indonésie, ainsi que les catastrophes naturelles au Japon et au Népal et la "guerre extrajudiciaire contre la drogue" aux Philippines. Il s'est intéressé aux questions sociales dans le monde entier avec le même dévouement. Les abus institutionnels sanctionnés par l'État à l'égard des orphelins en Roumanie, les sans-abris, la toxicomanie, la pauvreté, la criminalité, les problèmes de santé mondiaux et la pollution industrielle ne sont que quelques-uns des sujets qu'il a largement photographiés.

* un portfolio des photographies de James Nachtwey en Ukraine a été récemment publié dans *The New Yorker*, 9 mai 2022, pages 26 - 47

Nachtwey a reçu de nombreuses récompenses de la part de la profession journalistique, ainsi que pour ses contributions à l'art et aux causes humanitaires. En 2003, il a reçu le *Dan David Prize*. En 2007, il a reçu à la fois le *TED Prize* et le *Heinz Family Foundation Award* pour les arts. En 2012, il a reçu le *Dresden Prize* pour la promotion de la paix dans le monde. En 2016, il a remporté le *Princess of Asturias Award*. Nachtwey a reçu cinq fois la *Robert Capa Gold Medal*, pour son courage et son esprit d'entreprise exceptionnels, et deux fois le *World Press Photo Award*. Il a reçu le *W. Eugene Smith Memorial Grant in Humanistic Photography* et a été nommé huit fois *Magazine Photographer of the Year*.

Les photographies de Nachtwey figurent dans les collections permanentes du Museum of Modern Art, du Whitney Museum of American Art, du San Francisco Museum of Modern Art, du Boston Museum of Fine Arts, de la Bibliothèque nationale de France, du Centre Pompidou et du Getty Museum, entre autres.

James Nachtwey a présenté de nombreuses expositions personnelles dans le monde entier, notamment à l'International Center of Photography de New York, à la Maison européenne de la photographie à Paris, au Palazzo Reale de Milan, au Círculo de Bellas Artes de Madrid, à la Bibliothèque nationale de France à Paris, au Foam Fotografiemuseum d'Amsterdam, au Museum of Photographic Arts à San Diego, au Fotografiska à Stockholm, New York (actuellement en cours) et Tallinn, au Palazzo delle Esposizioni à Rome, au Karolinum à Prague, au Hasselblad Center à Göteborg, Suède, à la Fondazione Palazzo Magnani à Reggio Emilia, Italie, et C/O Berlin, entre autres.

En 2001, *War Photographer*, un long métrage documentaire sur la vie et le travail de James Nachtwey, réalisé par Christian Frei, a été nommé pour un *Academy Award*. Parmi ses livres, *Deeds of War* et *Inferno*.

James Nachtwey a reçu quatre doctorats honorifiques d'universités américaines, dont le Dartmouth College, qui a récemment acquis l'ensemble des archives de son œuvre.

Compte tenu de l'évolution de la crise humanitaire en Ukraine, l'artiste fera don de 50% de sa part des recettes de l'exposition à la Croix-Rouge ukrainienne et à MSF.

Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



James Nachtwey, *South Africa, Transkei*, 1992, archival pigment print, 100% cotton fiber paper, 96.5 x 144.5 cm, Ed. of 30, JN 010

Courtesy of Gowen © Julien Gremaud



Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



James Nachtwey, *Uganda, Karamoja*, 1986, archival pigment print, 100% cotton fiber paper, 76.2 x 101.6 cm, Ed. of 30, JN 025

Courtesy of Gowen © Julien Gremaud



Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



James Nachtwey, *Greece, Idomeni* 2015, archival Pigment Print, 100% cotton fiber paper, 76.2 x 101.6 cm, Ed. of 30, JN 020

Courtesy of Gowen © Julien Gremaud



Courtesy of Gowen © Julien Gremaud





James Nachtwey, *Nicaragua, Managua*, 1984, archival pigment print, 100% cotton fiber paper, 76.2 x 101.6 cm, Ed. of 30, JN 005

Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



James Nachtwey, *West Germany, Berlin*, 1989, archival Pigment Print, 100% cotton fiber paper, 40.6 x 50.8 cm, Ed. of 30, JN 007

Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



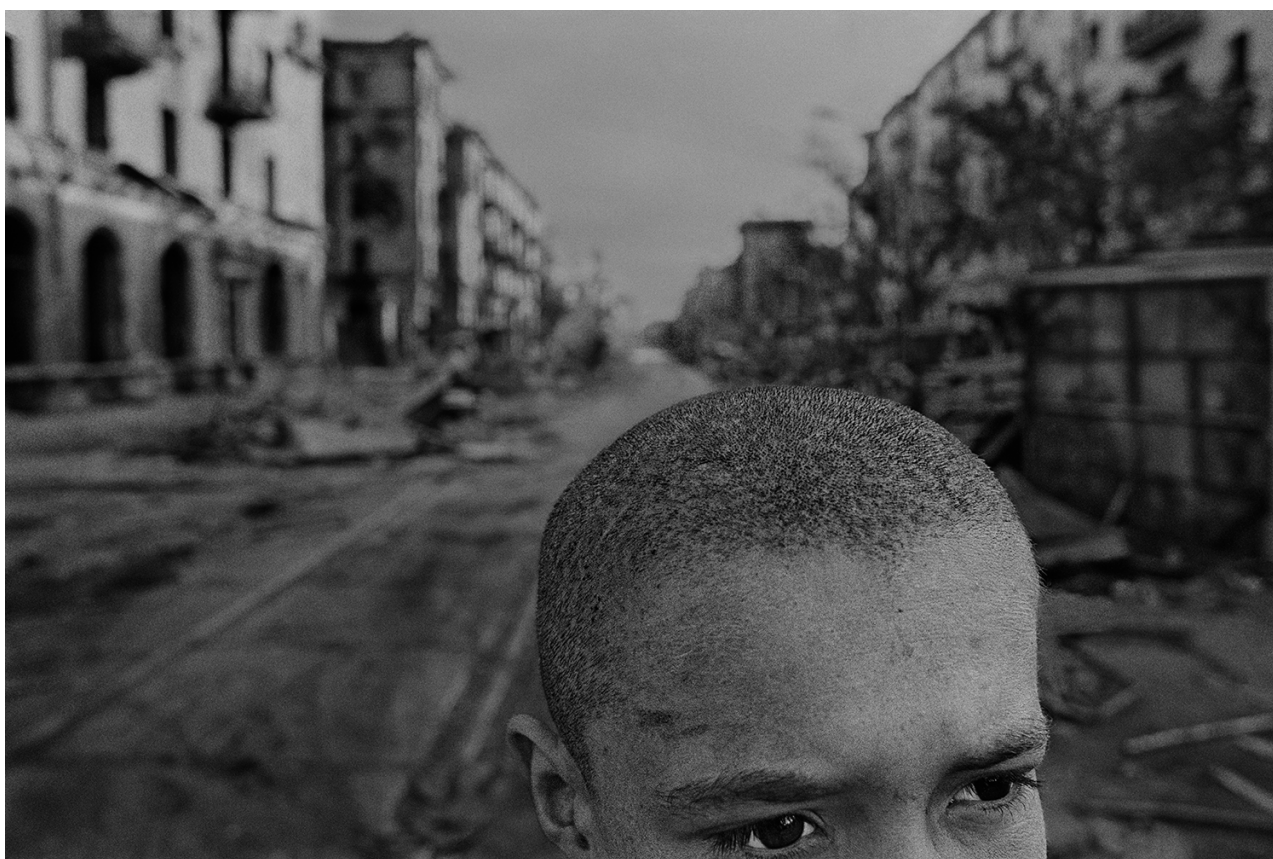
James Nachtwey, *Afghanistan, Kabul*, 1996, archival Pigment Print, 100% cotton fiber paper, 76.2 x 101.6 cm, Ed. of 30, JN 014

Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



James Nachtwey, *South Africa, Soweto*, 1992, archival Pigment Print, 100% cotton fiber paper, 76.2 x 101.6 cm, Ed. of 30, JN 011

Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



James Nachtwey, *Chechnya, Grozny*, 1996, archival Pigment Print, 100% cotton fiber paper, 76.2 x 101.6 cm, Ed. of 30, JN 001

Courtesy of Gowen © Julien Gremaud



Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



James Nachtwey, *Vietnam, Mekong Delta*, 2012, archival Pigment Print, 100% cotton fiber paper, 40.6 x 50.8 cm, Ed. of 30, JN 018

Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



James Nachtwey, *Sudan, Darfur*, 2004, archival Pigment Print, 100% cotton fiber paper, 152.4 x 101.6 cm, Ed. of 30, JN 009

Courtesy of Gowen © Julien Gremaud



Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



James Nachtwey *Afghanistan, Kabul*, 1996, archival Pigment Print, 100% cotton fiber paper, 64.3 x 96.5 cm, Ed. of 30, JN 016

Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



James Nachtwey, *Iraq, Karbala*, 2003, archival Pigment Print, 100% cotton fiber paper, 76.2 x 101.6 cm, Ed. of 30, JN 017

Courtesy of Gowen © Julien Grenaud





Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey

James Nachtwey, *USA, New York City*, 2001, Archival pigment print, cotton fiber paper 152 x 101.5 cm, Ed. of 30, JN 013

Courtesy of Gowen © Julien Gremaud



Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



James Nachtwey, *El Salvador, San Luis de la Reina*, 1984, archival Pigment Print, 100% cotton fiber paper, 76 x 101.5 cm, Ed. of 30, JN 004

Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



James Nachtwey, *Guatemala, Guatemala City*, 1983, archival Pigment Print, 100% cotton fiber paper, 76.2 x 101.6 cm, Ed. of 30, JN 003

Courtesy of Gowen © Julien Gremaud





Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey

James Nachtwey, *Romania, Copsa Mica*, 1990, archival pigment print, 100% cotton fiber paper, 76.2 x 101.6 cm, Ed. of 30, JN 023

Courtesy of Gowen © Julien Grenaud



Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



James Nachtwey, *Pakistan, Karachi*, 2001, archival pigment print, 100% cotton fiber paper, 76.2 x 101.6 cm, Ed. of 30, JN 27

Courtesy of James Nachtwey and Gowen © James Nachtwey



James Nachtwey, *South Africa, Transkei*, 1992, archival Pigment Print, 100% cotton fiber paper, 96.5 x 144.5 cm, Ed. of 30, JN 010

Courtesy of Gowen © Julien Gremaud





Contact: T. +41(0)79 330 17 54 | info@gowencontemporary.com
Grand-Rue 23, 1204 Geneva